

13 luglio 2008

per i 40 anni del "Teatro del Nonsense" di Edoardo Torricella

Il "Futurismo", "Dadà", il "Teatro del Nonsense" la rivoluzione dell'Arte continua.

E' il tuo primo contributo:

l'Avanguardia non è rottura con la storia, continua nella trasformazione dei tempi.

Teatro - Nonsense contro ogni senso unico, falso, assoluto, equivoco, totalitario:
per la Verità.

Teatro - di "parole in libertà", contro le parole vuote dell'ideologia, dell'accademia,
della retorica, della demagogia, per il senso del dialogo.

Teatro liberazione, gioia di vivere, insieme contro il grigiore, la solitudine, il Vuoto
"dinamismo", energia, azione a colmare i "non luoghi".

Felicità come diritto.

Anima ritrovata nel corpo - non più separata, nella comunicabilità - con l'anima del
mondo - natura Teatro - sogno di tutti i diritti dell'uomo per tutti gli uomini del mon-
do.

Poi il tuo lavoro nei luoghi disperati delle periferie a ridare "senso" alla vita conti-
nuazione di una dimensione dell'anima nella costruzione - insieme - di un modello
di società.

Teatro-lavoro dove più elusa è la vita, nella deriva dei valori, nel silenzio dell'anima.

Teatro - formazione - scuola ancora immaginazione, poesia, amore.

Teatro vita, futuro liberato nel gesto del corpo che ritma il respiro al respiro dell'ani-
ma con il respiro del cosmo.

"Teatro del Nonsense" - si è fatto teatro totale.

Lavoro di quarantanni il tuo, da quel Teatro Centouno all'esperienza come scelta del-
l'UNESCO come contributo a ritrovare Anima - nelle Metròpoli di Città "non luogo"
per costruire un nuovo orizzonte di senso.

Buon lavoro Edoardo - e grazie per tutto, per ridarci l' "anima" nella forza della comu-
nicazione e nell'amore

tuo

Elio Mercuri (°)